

המושג **מחשבים** מתייחס לרובם של כלים המיועדים לביצוע פעולות מסוימות באופן אוטומטי. מחשבים מסוגים שונים נמצאים בכל מקום, ויש להם תפקידים שונים. מחשבים מסוגים שונים נמצאים בכל מקום, ויש להם תפקידים שונים. מחשבים מסוגים שונים נמצאים בכל מקום, ויש להם תפקידים שונים.

המשך מעמוד 6

ד' מציין כי תכנים שלא מצא במקומות אחרים הוא הצליח למצוא בתוכנות השיי תוף, והורות לכך הירע שלו מעודכן יותר מזה של עמיתיו למקצוע. רבים מודעקים על התכנים הבעייתיים הקיימים ברשת, אך נראה כי הם אינם מכירים רבים מהת' כנים המצויים שם: החל בקלאסיקות של צ'רלי צ'פלין ופוטגלי קיורביק וכלה בתור כנות עיצוב גרפי, ויריאו ומה לא.

בעולם שבו התכנים ניתנים בחינם ואפשר לבחור את התכנים שברצוננו לצרוך בכל רגע נתון, הגולש הופך לע' צמאי יותר ובאפשרותו ללמוד מהר יותר ובאופן אפקטיבי יותר. "הצורך במידע ובשיפור היכולות שלי הניע אותי לעבר התפרון של שיתוף קבצים, כי בעזרתו יכולתי לרכוש מידע מגוון בתחומי הת' קשורת והטכנולוגיה. עוד יתרון שרכש' תי' 'על הדרך' הוא שיפור יכולת החיפוש שלי באינטרנט ושיפור הו'רגון המקצו' עי שלי – אשר קידם אותי בצורה משמ' עותית בכיוונים שהייתי צריך להתקדם בהם", מספר א'.

נראה כי שיתוף הקבצים והשימוש בתוכנות לא חוקיות אילצו אותו להת' מודר עם הכלים הטכניים והתוכניים ואף להסתגל למציאות משתנה ומתחדשת. הלימוד העצמאי הכרחי למשתפי קבצים, פשוט כי אין דרך אחת לעשות זאת – הרי אף אחד לא מצפה שתיתפת אוניב' רסיטה שכל תוכני הלימוד שלה מפרים זכויות יצרים. נראה כי בפועל הספרייה הגדולה בעולם היא ספרייה הנחשבת ללא חוקית – וה"סטודנטים" נאלצים ללמוד אישיאיש בביתו.

אבל מתברר שלימוד עצמאי לא בהכרח סותר את האינטראקציה עם גולשים נוס' פים. בחלק מאתרי שיתוף הקבצים, שמ' שתמשם במילה המכובסת "סיקור", נפ' תחים פורומים המאפשרים, לצד הורדת התוכנות, לימוד מקוון משותף עם משת' פי קבצים נוספים.

בנקודה זו חשוב לציין סוגיה מעניינת: סטודנטים או מרצים הגולשים דרך שרת' האוניברסיטאות שלהם לא יכו' לים להתקין תוכנות שיתוף, וכך נוצר מצב פרדוקסלי שבו מאגר הירע הגדול בעולם נחסם על־ידי מי שאמור ללמוד או לשמר. תיאורטית, אדם חסר השכ' לה שיש לו חיבור לאינטרנט מהיר עשוי למצוא תכנים מסוימים שסטודנט' המניין ייאלץ להתאמץ או לשלם מויר כדי להשיגם או שלא יוכל להשיגם כלל. מ/, שאינו זכאי לתוערת גברות, מסכים בחיך עם הנהגה זו.

א' מציע דרך חדשה להתמודד עם הסר' גיות החוקיות. "כיוון שחוק חל באופן גורף על כולם, וזו מצב בעייתי. לכן יש ליצור הפרדה בין שימוש למטרות רכיבות ניסיון לבין שימוש מסחרי גרידא בתוכ' גות הדורשות שעות רבות של לימוד גם בבית". מתברר שהוא לא רחוק מהמציאות שנוצרה. שיתוף הקבצים יצר כללי משחק חדשים והפקטו: ה"חינם" הפך ל"מחיר' המקובל, והגולשים התרגלו במהרה למצב הוה.

גם אם בסופו של דבר אחרי בדיקה אקנה לא המוצר המדובר, השימוש בתר' כנות שיתוף מסייע לי לבחור את התוכ' גות המתאימות לי", מציין א'.

המאבק במשתפי הקבצים, אשר נחל כישלון חרוץ בגורה המשפטית, התק' שורתית והמעשית, נאלץ להסתגל לעיר לם חדש וחינמי. יתרה מכך, חלק בלתי מכובל מיצרני התוכנות נהנים לא פעם מהפצת התוכנות שלהם בבתים פרטיים.



סרטים וספרי איכות ב"ספרייה האסורה", וקטע מכרזת "תגנבו את הסרט הזה"

ההסכמה שבשתיקה שקיימת היום – שב' מסגרתה חברות התוכנה לא "אטפלות" למשתמשים ביתיים אך מענישות בחמ' רה בעלי עסק העוברים על החוק – יצרה מגמה שבה אנשים רבים מורידים את התוכנה בצורה לא חוקית בבתים, מתרג' לים אליה בשימוש הביתי ולאחר זמן מה בוחרים לרכוש אותה לבית העסק שלהם. כך שיתוף הקבצים משרת את חברות התוכנה, אשר משתמשות בו לצורך הטי' מעת התוכנות שלהן.

**מות הזייפנים**

המצב הוה הביא גם לכך שברוב התוכ' גות הקיימות ניתן להתנסות ללא תשלום לזמן מוגבל, ולעתים אף מחלקים אותן חינם איך כסף. חלק ממשתפי הקבצים עצמם, אנב, מבקשים מהגולשים לרכוש את התוכנה, את הדיסק או את הסרט, אם אהבו אותם. ד' מציג את עצמו כדור גמה לאדם שרכש את התוכנות כאשר הקים את העסק שלו, לאחר שהשתמש בהן בעבר כ"פיראט".

לפני שנים מעטות הופק קמפיין שה' ציג את רוכשי הדיסקים הצרובים כמש' תפי מעולה עם ארגוני טורר, כפושעים, כעבריינים ועוד סופרלטיבים מעולמם של דון קורליאונה ואחמדינג'אד. לחלק מהכינויים הללו זוכים משתפי הקבצים גם היום – אלא שכיום אין קשר בין שיי תוף הקבצים לבין מימון ארגון טרור או ארגון פשע. נראה שאת המשימה שבה

**מלבד האפשרות הגלומה בהקניית ידע תרבותי ואקדמי נרחב, השימוש בתוכנות השיתוף מאפשר לימוד עצמאי של תוכנות מקצועיות ורכישת ידע מקצועי. בנוסף, הוא מאפשר חשיפה לתכנים שעד כה היו נחלתם של מעטים במגדל שלן האקדמי**



סרטים וספרי איכות ב"ספרייה האסורה", וקטע מכרזת "תגנבו את הסרט הזה"

נכשלו המשרטה וגורמי האכיפה, תוכ' גות השיתוף דווקא הצליחו לממש; למ' שה, הן גרעו כמעט לחלוטין ענף כלי שמימן לאורך שנים ארגוני פשע וטרור שעסקו בוויף ובהעתקה. שיתוף הקבצים הפך את קניית הדיסקים המ' זויפים ללא כרדית.

נראה שצריך להימצא פתרון חוקי לסוגיית שיתוף הקבצים, אך מלבד הדיפה אחרי משתפי הקבצים, חשוב לה' בהיר כי לסוגיה זו יש אלמנטים חיוניים. חלקם באים לידי ביטוי בהתפתחות תר' בתית, עיונית ואף תעסוקתית של בני נוער ומבוגרים כאחד.

## תגנבו את הסרט הזה!

**סיני גז**

הנה ביטוי אמנותי לתופעת הפרת זכויות היוצרים: "תגנבו את הסרט הזה", סרט שכולו חגיגה אחת גדולה של שיתוף קבצים. השם הלא פוליטיקלי קורקט הוה ניתן לווג סרטים שהפיקה והפיצה קבוצה המכנה את עצמה "ליגת המשתפים האצילים" (League of Noble Peers).

הסרט מציג את האידיואלוגיה של שיתוף הקבצים – ומ' תברר שהעומרים מאחוריה רציניים למדי. לטענת יוצרי הסרט, השתתוק וההעתקה הם חלק בלתי נפרד מהתרבות האנושית. הם נאחזים בדוגמאות מהעבר ומשווים את מהפכת שיתוף הקבצים למהפכת הדפוס של גוטנברג.

שני הסרטים מציגים בהתלהבות גלויה את מי שנחש' בים למפירים הגדולים של זכויות היוצרים – מנהלי אתרים העוסקים בשיתוף קבצים (The Pirate Bay), לדוגמה) – אל מול נציגים של איגור חברות הסרטים באמריקה, המנסים להילחם בהם מלחמת חורמה.

מדובר בסרט מגמתי למדי, המציג את הצד החיובי בלבד של שיתוף הקבצים. נראה כי ההתעלמות מיצרני התוכן, שז' כויותיהם מופרות תדיר בשיתוף הקבצים (במאי קולנוע, מור ויקאים, סופרים, מתכנתים וכו') – לצד ההתעלמות מהגנני שות של תכנים לא חוקיים (סרטי סנאף,

יום ד' | כ"ה בניסן תשס"ח | 30 באפריל 2008 | עסקים @ מחשבים



אין ספק כי הגגישות לתכנים שהיו שמורים בעבר למעטים עשויה לפתוח דלתות לרכים שידם אינה משגת, והיא אף מאלצת את הגולשים לרכוש כלים עיוניים ומעשיים על מנת להתמודד עם המציאות הוה.

זילת הכוח, כולמר הירע, ליריהם של רבים – לצד יצירת כללי משחק חדשים, שגורמים לחברות התוכנה להציע שיי רותים חינמיים או פתרונות אחרים, מלבד מרדף אחר משתפי קבצים – תופ' עות אלה משרתות לא פעם גם את כלל האוכלוסייה והופכות את הסוגיה למור' רכבת, מעניינת וסבוכה יותר.

### להילחם ברובוטים מרושעים. בקלות.



**2. העלב אותו.**

לרובוטים כוח פיזי עצום ומוח אלקטרוני ענק - אבל הם גם נוטים להתעצבן מהר יותר מאיתנו. תגיד לרובוט: "אתה כל כך חלוד, עד שהלוח שלך רוצה לברוח ממך". למו זה נשמע טיפשי, אבל הוא לא יצליח להתאושש מהעלבון.

**3. השתמש בכלי נשק פשוטים.**

נכון, אתה יכול לבנות אקדח לייזר ענק להשמדת רובוטים, אבל זו עבודה קשה. פשוט יותר לאתר כלי נשק הזמין בכל מטיב. למשל, פותחן קופסאות שימורים. אחרי הכל, מוה רובוט אם לא קופסת פח ענקית?



**4. גייס את חוקי הטבע.**

גם רובוטים רוצים אהבה. לכן, עליך לבנות רובוטית מפתה במיוחד, או לפחות מכונת ממתיקים משכנעת- ולהפגיש בינה לבין הרובוט המרושע. כאשר תבחין במצב הרוח שלו משתנה, צמצם את האורות וצא מהחדר.

**5. פתה אותם למלכודת.**

גם רובוטים רוצים אהבה. לכן, עליך לבנות רובוטית מפתה במיוחד, או לפחות מכונת ממתיקים משכנעת- ולהפגיש בינה לבין הרובוט המרושע. כאשר תבחין במצב הרוח שלו משתנה, צמצם את האורות וצא מהחדר.

### להילחם בתוכנות זדוניות. בקלי קלות.



**1. התקן את Microsoft Forefront.** עם Forefront הרבה יותר קל להגן על המערכות שלך. משפחת פתרונות האבטחה האינטגרטיבית, הכוללת הגנה על תחנות קצה, שרתים וכלים מובילים לאבטחת מיידע (דוגמת Forefront Client Security), עוזרת לך להקדים תרופה לאיומי האבטחה, בקלות יתרה מאי פעם. למידע נוסף ומבצעים הכנסו לאתר [www.microsoft.com/israel/forefront2007](http://www.microsoft.com/israel/forefront2007)

